

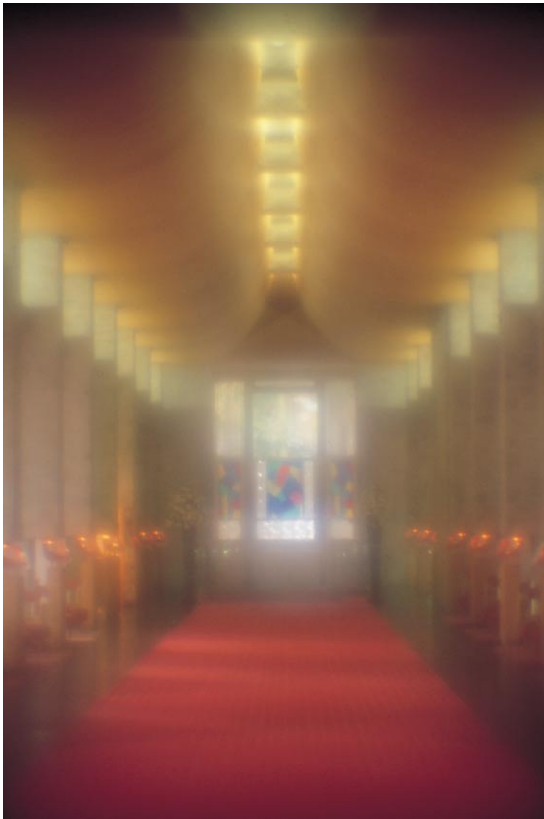
■ KOMURA TEREMORE 95

中村 文夫



新幹線の窓の部分を見ると確かにピントは合っているが、フレアが多く全体にソフトフォーカス風になった。
絞り F2・絞り優先 AE、ズミクロン M50 mm F2 + コムラーテレモア 95、ヘキサー RF、RVP100F

■ MJ SOFT 90 mm F2.8 II 中村 文夫



芯のある描写とその周辺に発生するフレアがこのレンズの持ち味。単玉レンズにしては芯はしっかりしているし色収差も少ない。
絞り F5.6・絞りユニット使用、ヘキサー RF、ベルビア 100F